

musikalische welten aus atem und stimme,  
die es vermögen, unsere konditionierte wahrnehmung  
von zeit, raum und ort in frage zu stellen.

## Isabeella Beumer – voice art and poetry



**Voiceartist, Komponistin von Acoustic Arts und Autorin.**  
**Studium interdisziplinärer Kunst, Musik und Literatur in Wien.**  
**Künstlerische Zusammenarbeit mit internationalen Musikern/ Komponisten u.a.:**  
**Ennio Morricone, Blixa Bargeld, Raoul Schrott, Giovanni Fontana, Gerhard Rühm,**  
**Allen Ginsberg, Vinko Globokar, Johannes Fritsch, Jörg Widmann, Simon**  
**Stockhausen, Nicolaus Richter de Vroe, Irvine Arditti, Mike Svoboda, Isao Nakamura,**  
**sowie dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Kompositionsaufträge unterschiedlicher**  
**Rundfunkanstalten.**

- 2013 14. Poesiefestival Berlin – Akademie der Künste  
2012 Kunstakademie Düsseldorf, CAGE 100 - imaginary landscapes 2  
2012 9. Internationale Stuttgarter Stimmtage, Performance  
2012 Hörfest Neue Musik, Detmold Uraufführung „Augmenting: 42 Stimmen für Cage“  
2012 60. Festspiele Europäische Wochen Passau, Eröffnungperformance / Skulpturenenthüllung Universität Passau.  
2011 1000 Jahre deutschsprachige Lyrik von Frauen, Rose Ausländer Stiftung, FWT Köln.  
2010 Nationaltheater Mannheim, Auftragswerk.  
Mozartsommer2010, Mannheim-Schwetzingen, Uraufführung zur Eröffnungsveranstaltung.  
2010 Ruhr 2010 Erlöserkirche Essen, Sprech-Musikstück von Isabeella Beumer.  
2010 Goethe Institute Niederlande voice art and poetry Tournee durch die Niederlande.  
2009 Festival -100 Jahre Futurismus in der Musik Italiens - Rom / Frosinone.  
2009 Potsdamer Jazzfestival.  
2009 Festival Litteraire Lente Gent, Belgium.  
2008 Kunstakademie Düsseldorf.  
2008 Universität Zürich – Völkerkundemuseum Rahmenprogramm zur Verabschiedung Prof. Michael Oppitz.  
2008 Benefiz-Konzert-Tibet, Kassel. Zum Erhalt der Tibetischen Kultur.  
2008 Wittener Tage für neue Kammermusik des WDR.  
2008 Kunsttempel Kassel 3durch3 Konzert und Ausstellung.  
2008 Deutschlandradio Kultur Kompositionsauftrag Klangkunst "im ton des wassers".  
2007 Zusammenarbeit mit der Komponistin Hae-Kyung Choi.  
2007 Gastdozentin, Schule für Dichtung - Wien –, "nichts ist wichtig" - intuitive Poesie -.  
2006 Oper Leipzig – Kellertheater, Literaturinstitut-Universität-Leipzig -die frage (nach) der geste-.  
2006 Festival -mommenta- Dortmund.  
2006 arte regionale IV – Osnabrück.  
2006 Museo Domus Artium 02 - Salamanca / Spanien - Internationales-Theater-Festival-Salamanca 2006  
Auftragswerk und Uraufführung "sub rosa".  
2006 Kirchentag Kassel – Voice art und Orgel -.  
2006 Sevilla/Spain- Real Fabrica de Canones of Sevilla -  
Consejeria of public Works of JUNTA DE ANDALUCIA.  
2005 Donaueschinger Musiktage.  
2005 Goethe Institut Brüssel - Essen / Ruhrgebiet oder Görlitz ? Kulturhauptstadt Europas 2010 im Wettbewerb  
u.a. Uraufführung - inloedessen - Performance Isabeella Beumer.  
2005 Arte, industria y territorio 2 Minas de Ojos Negros Teruel, España.  
2005 Kunstnacht – Osnabrück.  
2005 Görlitz / Zgorzelec "Europas Kulturhauptstadt 2010" Auftaktveranstaltung.  
2005 Staatliches Museum für Völkerkunde München.  
2004 Festival für Soundpoetry - Association ROARATORIO in Genf – Schweiz.  
2004 4.Europäisches Festival für neues Musiktheater -6Tage Oper- Düsseldorf.  
2003 Kunsthalle Düsseldorf, Performance von Isabeella Beumer in poetry and Voice art.  
2003 Gero Spiliou - Meledoni Kreta - Griechenland, „one and the same moment“  
Solokonzert in Kehlgesängen und Voice art.  
2003 RAUM-unterirdisch, Regenrückhaltebecken Hirschgarten-München  
-At the far end a window- Isabeella Beumer Solokonzert in Voice art.  
2003 St. Gallen - Contrapunkt - 2003 - Tage für improvisierte Musik.  
2002 musica viva, Nicolaus Richter de Vroe TETRA IV für Orchester mit vier Solisten (Solostimme).  
2002 Museum Schloss Moyland - Sammlung van de Grinten - Josef Beuys Archiv.  
2002 Internationales Poesiefestival Berlin 2002.  
2002 Staatliche Antikensammlung Glyptothek – München.  
-Akustischer Raum und Mythische Welten-.  
2002 Loft-Köln, Konzert „TAG QUESTION - ...ich weisz, dasz sie sich fragen....“.  
mit Wilhelm Bruck - Instrumente, Reinhard Gagel - Piano, Isabeella Beumer - Voice art, Tuba.  
2002 Gastdozentin [Theaterpädagogik] Akademie Remscheid, für musikalische Bildung und Medienerziehung.  
2001 Lyon/ Frankreich -Polysonnerie II :2ème Festival international d'art vivant.  
2001 25.Duisburger Akzente- Auftaktveranstaltung. Uraufführung. Komposition: M.Riessler, u.a.  
mit Simon Stockhausen, Pierre Charial, Isabeella Beumer.  
2001 musica viva – Bayerischer Rundfunk, Gasteig-München, Uraufführung: "set on fire at dusk" -  
Voice art and trumpet-.  
2001 Haus der Kunst, München, zur Ausstellung "aller anfang ist merz" -Kurt Schwitters,  
Nachtkonzerte in Voice art and Soundpoetry.

2000 Gohliser Schlößchen, Leipzig, visuelle Poesie und graphische Notationen.  
 2000 Musik International – Leipzig Isabeella Beumer: Voice art zum Film: „das andere zusammenfügen“, „extension“ Voice art.  
 2000 Freie Akademie – München - Konzertperformance „zwischen Bach und nexus“.  
 2000 Sonje Art Center, Seoul Korea. Internationalen Festival "2000 the year of new arts" Solo Konzert als Welturaufführung (Einladung des Goethe-Instituts Korea, als einzige deutsche Sängerin).  
 2000 expo 2000, Deutscher Pavillon, "Die Befreiung aus dem Paradies" Musiktheater von Jörg Wiedmann, Welturaufführung.  
 2000 Sender freies Berlin-, Einspielung der Schreieroper "screaming mamas" von Iris Disse.  
 2000 Frauenfestival 2000 – Wien, Special Guest.  
 2000 Gasteig- Carl Orff Saal - München, Audiovisuelle Aktionen.  
 2000 "Neue Musik Kaiserslautern" lied II. Uraufführung-Komposition von Johannes Fritsch für Isabeella Beumer.  
 1999 Leverkusener Jazztage.  
 1999 la batie de genève '99, Internationales lautpoetisches Festival -Uraufführung-.  
 1999 Freie Kammerspiele Köln, Soloabend.  
 1999 Hochschule für Musik, Köln. Uraufführung: Kompositionen von Hae-Kyung Choi.  
 1999 Goethe Institut Kopenhagen - Festival konkrete Poesie-.  
 1998 Universität Mozarteum, Salzburg - special guest in "songs of stage".  
 1998 7.internationales voices-festival, Innsbruck. Eröffnung Auftragswerk -Welturaufführung  
 1998 Klang-Aktionen Neue Musik - München.  
 1998 Toihaus-Theater-Salzburg -Soloabend -.  
 1998 Experimentalfilm, dwf-studio, Salzburg - Isabeella Beumer: Voice art "und das andere zusammenfügen".  
 1998 2.Festival junger experimenteller Kunst – Berlin, spätere Sendung des Solokonzertes vom SFB.  
 1998 bobebobi 3.internationales Festival, Berlin.  
 1998 Kunst- und Ausstellungshalle der BRD in Bonn.  
 1997 "**Logos Award 1997**" Isabeella Beumer Germany - Best performance of the year -.  
 1997 stichting logos, Gent, 4.intern. Women's Festival.  
 1997 Projekt Theater Dresden / sächsische Gesellschaft Neue Musik, Ensemble Beumer, Jentsch, Knappe.  
 1997 Goethe Institut Amsterdam, Solokonzert in der Westerkerk.  
 1997 Dreikönigskirche Dresden, Ensemble Beumer, Jentsch, Knappe.  
 1997 festival klangart '97, Ensemble Beumer, Jentsch, Knappe.  
 1997 "vox @ nox" Konzerte für Voice art und Elektronik mit Frank Niehusmann, unter anderen beim Festival klangart '97, Osnabrück.  
 1996 1.intern. Poetry Festival, Hamburg.  
 1996 Altstadt Theater Meran, Frauenfestival.  
 1995 Aufnahme in die Ed Sanders-videolibrary for soundpoetry, Woodstock- N.Y. USA.  
 1995 Eröffnungsfeier zur Buchmesse Frankfurt '95.  
 1993 Sofiensäle, Wien.  
 1992 Hochschule für angewandte Kunst, Wien.

Porträt-Sendungen u. Einspielungen bei internationalen Fernseh-u. Rundfunkanstalten.

#### **Buchveröffentlichungen.**

2000 allenfalls spuren ISBN 3 934 005 810 Rasch Verlag  
 1997 umsch:reiben oder das gedicht ins lauschen falten ISBN 3 929 096 44 7 Pendragon Verlag  
 1994 das meinen abgepflückt ISBN 3 930 325 12 Hamburg : ROSPO, Verl. für Lyrik und Kunst  
 1992 Componere, Kunstbuch vergriffen

#### **Anthologien.**

2010 Ein halbes Jahrhundert Deutsche Lyrik“ im Verlag der -Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Brasilien.  
 2009 I love you/I don't love you – Herausgeberin: Alexa Henning von Lange, Verlag: Belz & Gelberg  
 2004 vibrovocovisual - antologia di poesia sonora 1964-2004 a cura di g. fontana (buch mit cd-rom)  
 2000 homo sonorus - anthologie der zeitgenössischen soundpoetry kaliningad-russia  
 1997 über die visuelle- und lautpoesie im historischen abriß - wissenschaftliche arbeit von dr.chr.scholz  
 1996 ansichten - begegnungen mit literatur rasch-verlag-bramsche  
 1995 lyrik als aufgabe h.c.artmann passagenverlag wien  
 1994 vierfalt-kunst in schwalenberg

#### **Auswahl der CDs und DVDs.**

1997 voice art live (klangrausch-records)  
 1998 nu – Isabeella Beumer – Vinko Globokar in concert (Telos Records)  
 1998 Freitag der Dreizehnte (Stadt Lüdenscheid)  
 1998 und das andere zusammenfügen –Film-(dwf-Studio, Salzburg)  
 1998 Ich habe kein Handy – Hörstücke (Overdrive Studio)  
 2006 „Sologesang mit Orchester“ Komposition Nicolaus Richter de Vroe TetraAs IV (Musik in Deutschland 1950-2000, Deutscher Musikrat)  
 2007 choom (klangrausch-records) 2007 niemand wusste von ihr...zeitgenössische Poesie (klangrausch-records)  
 2007 niemand wusste von ihr... (Kurzfilm) 2008 lichtwind (klangrausch-records)  
 2008 my voice (klangrausch-records) 2010 lichtjahre (klangrausch-records)

**Hörbuch-und CD Anthologien** u.a. mit: John Cage, Joseph Beuys, Yoko Ono, John Lennon, Meredith Monk

2008 „visual voice“ u. „between“ (Kurzfilme-Marie Henin)

2007 wissenschaftliche Studie zur Stimme von Isabeella Beumer – IIB Internationales Institut für Biophysik  
 Für die Nachwelt erhalten finden sich Performanceaufzeichnungen in der renommierten „Ed Sander Videolibrary For Soundpoetry“ in Woodstock-New York

In Herford (Westf.) geboren lebt sie nach Wien und Hamburg in Düsseldorf.

**Weitere Informationen unter:** [www.isabeella.de](http://www.isabeella.de) | fon: 0049(0)211-87 66 66 8