

# Isabeella Beumer



## Malerei - Objekt- Performance konkrete Literatur Voice art

\*Herford-Westf.-D

Malerei - Aktionen - Happenings -  
Performances - Voice art  
Infragestellung der als wahr  
vermittelten Realität:  
Kunsthandwerkliche Ausbildung  
Kunstglaserei, Restaurationskunst  
(Herford-Bielefeld)  
Die Gabe wird zur Aufgabe  
Vertiefen der Infragestellung u.a.  
»Rendezvous mit der eigentlichen  
Kraft« (Performance)  
sowie bildnerische Arbeiten,  
Bühnenbildnerische Gestaltung



1984 Annahme der Kunst als das  
Unbedingte  
Freischaffende Künstlerin  
Lebt in Düsseldorf

1989 Förderung durch das Kultus-  
ministerium NRW -Auftragsarbeit-  
Kulturaustausch UdSSR-Deutschland  
1989 Künstlerförderung des Buches  
»componere« durch den Kreis Herford  
1992/94 Studium interdisziplinärer  
Kunst, Musik, Literatur in Wien, bei Gerh.  
Rühm, H.C. Artmann, Allen Ginsberg,  
Blixa Bargeld, Ginka Steinwachs.  
1993 ORF-Wien, CD-Produktion in  
Literatur u. Voice art u.a. mit Allen  
Ginsberg, Ann Waldman, C. Ide Hintze  
Künstlerische Verbindung mit: Wolf  
Vostell, Woldemar Winkler, Walter  
Stöhrer  
1994 ROSPO-Verlag-Hamburg,  
»das meinen abgepflückt« bibliophiles  
Buch in konkret-zeitgenössischer  
Literatur – bildnerische Gestaltung  
1997 Pendragon Verlag „umschreiben“  
konkrete Poesie nach Werken von  
Annette von Droste-Hülshoff  
2000 Rasch-Verlag „allenfalls Spuren“  
bibliophiles Buch in konkret-zeitge-  
nössischer Literatur – bildnerische  
Gestaltung

Mitglied im Bundesverband Bildender  
Künstler

### Einzelausstellungen:

1986 Lübbecke,  
Museum Burgmannshof  
1988 Siegburg, Torhaus-Museum  
1989 Minden, Mindener Museum  
1990 Bünde, 100 Jahr-Feier,  
Alte Schule Südlengern Heide  
1991 Paderborn, Schloss Neuhaus  
2003 Düsseldorf-Kunsthalle  
„sozusagen“  
2006 Düsseldorf-Eller, Kulturbahnhof

### Gruppenausstellungen:

1987 Nienburg, Quaet Faslem Haus  
1988 Frankfurt/M., Airport Gallery  
1987 Oldenburg, Bad Bentheim,  
Bad Zwischenahn:  
»Kunst im öffentlichen Raum«

1988 EG-Projekt - Armut in Europa-  
-Düsseldorf- Landtagsgebäude NRW,  
-Mainz- Kulturzentrum,  
-Luxemburg- Théâtre des Capucins,  
-Brüssel-Vertretung der Landesregie-  
rung NRW,  
1990 Bielefeld- Kunsthalle,  
1990 Bremen- Verband Bildender  
Künstler, internationale Kunst  
1992/93 Legnica und Warschau,  
»Satyrycon« internationale Zeichner  
1989 Kirn, Kunstpreis Stadt Kirn  
2000 Leipzig- Goliser Schloßchen  
2008 Kassel- Kunst Tempel  
2009 Galerie Noack, M-gladbach

### Performances - Aktionen - Videofilme:

1991 Rödinghausen-Gut Böckel  
-Zeitenzeitzeit in Zeitzeitzeiten-  
»Performances zur Erhaltung eines  
KulturGutes« -Videofilm-  
1992 Düsseldorf-Kunstsammlung NRW  
»Kulturschaffen ist nicht das Problem -  
sondern KULT UR sch AFFEN« -Aktion  
1994 Detmold, Studiobühne »Grabbe-  
Haus«: »diesbezüglich das WIE«  
1994 Wien, Galerie Krinzinger  
Performance, Voice art und Textbilder,  
»unerhörte worte«  
1994 Schwabenberg: »vorgesehen«  
Performance in Voice art / Textbilder  
1996 »Vierfalt«, Schwabenbergjahr  
»gehörgänge« Videofilm.  
2007 Dozentin der vienna-poetry-  
academy, Wien [intuitive Poesie  
u.Zeichnung]

Auftragsarbeiten zu Kunst- und Kultur-  
veranstaltungen in bildnerischer Kunst,  
Performances, sowie räumlicher  
Situationsbestimmung in Voice art.

### Arbeiten im öffentlichen Besitz

1989 Auftragsarbeit des Kultusminis-  
teriums NRW. Bildnerische Arbeit für  
das Ministerium Volksbildung Kunst  
und Kultur St.Petersburg UdSSR.  
AWO Ostwestfalen-Lippe  
Deutsche Post-Bremen

info: [www.isabeella.de](http://www.isabeella.de)