

Isabeella Beumer



Malerei - Objekt- Performance konkrete Literatur Voice art

*Herford-Westf.-D

Malerei - Aktionen - Happenings -
Performances - Voice art
Infragestellung der als wahr
vermittelten Realität:
Kunsthandwerkliche Ausbildung
Kunstglaserei, Restaurationskunst
(Herford-Bielefeld)
Die Gabe wird zur Aufgabe
Vertiefen der Infragestellung u.a.
»Rendezvous mit der eigentlichen
Kraft« (Performance)
sowie bildnerische Arbeiten,
Bühnenbildnerische Gestaltung



1984 Annahme der Kunst als das
Unbedingte
Freischaffende Künstlerin
Lebt in Düsseldorf

1989 Förderung durch das Kultus-
ministerium NRW -Auftragsarbeit-
Kulturaustausch UdSSR-Deutschland
1989 Künstlerförderung des Buches
»componere« durch den Kreis Herford
1992/94 Studium interdisziplinärer
Kunst, Musik, Literatur in Wien, bei Gerh.
Rühm, H.C. Artmann, Allen Ginsberg,
Blixa Bargeld, Ginka Steinwachs.
1993 ORF-Wien, CD-Produktion in
Literatur u. Voice art u.a. mit Allen
Ginsberg, Ann Waldman, C. Ide Hintze
Künstlerische Verbindung mit: Wolf
Vostell, Woldemar Winkler, Walter
Stöhrer
1994 ROSPO-Verlag-Hamburg,
»das meinen abgepflückt« bibliophiles
Buch in konkret-zeitgenössischer
Literatur – bildnerische Gestaltung
1997 Pendragon Verlag „umschreiben“
konkrete Poesie nach Werken von
Annette von Droste-Hülshoff
2000 Rasch-Verlag „allenfalls Spuren“
bibliophiles Buch in konkret-zeitge-
nössischer Literatur – bildnerische
Gestaltung

Mitglied im Bundesverband Bildender
Künstler

Einzelausstellungen:

1986 Lübbecke,
Museum Burgmannshof
1988 Siegburg, Torhaus-Museum
1989 Minden, Mindener Museum
1990 Bünde, 100 Jahr-Feier,
Alte Schule Südlengern Heide
1991 Paderborn, Schloss Neuhaus
2003 Düsseldorf-Kunsthalle
„sozusagen“
2006 Düsseldorf-Eller, Kulturbahnhof

Gruppenausstellungen:

1987 Nienburg, Quaet Faslem Haus
1988 Frankfurt/M., Airport Gallery
1987 Oldenburg, Bad Bentheim,
Bad Zwischenahn:
»Kunst im öffentlichen Raum«

1988 EG-Projekt - Armut in Europa-
-Düsseldorf- Landtagsgebäude NRW,
-Mainz- Kulturzentrum,
-Luxemburg- Théâtre des Capucins,
-Brüssel-Vertretung der Landesregie-
rung NRW,
1990 Bielefeld- Kunsthalle,
1990 Bremen- Verband Bildender
Künstler, internationale Kunst
1992/93 Legnica und Warschau,
»Satyrycon« internationale Zeichner
1989 Kirn, Kunstpreis Stadt Kirn
2000 Leipzig- Goliser Schlösschen
2008 Kassel- Kunst Tempel
2009 Galerie Noack, M-gladbach

Performances - Aktionen - Videofilme:

1991 Rödinghausen-Gut Böckel
-Zeitenzeitzeit in Zeitzeitzeiten-
»Performances zur Erhaltung eines
KulturGutes« -Videofilm-
1992 Düsseldorf-Kunstsammlung NRW
»Kulturschaffen ist nicht das Problem -
sondern KULT UR sch AFFEN« -Aktion
1994 Detmold, Studiobühne »Grabbe-
Haus«: »diesbezüglich das WIE«
1994 Wien, Galerie Krinzing
Performance, Voice art und Textbilder,
»unerhörte worte«
1994 Schwabenberg: »vorgesehen«
Performance in Voice art / Textbilder
1996 »Vierfalt«, Schwabenbergjahr
»gehörgänge« Videofilm.
2007 Dozentin der vienna-poetry-
academy, Wien [intuitive Poesie
u.Zeichnung]

Auftragsarbeiten zu Kunst- und Kultur-
veranstaltungen in bildnerischer Kunst,
Performances, sowie räumlicher
Situationsbestimmung in Voice art.

Arbeiten im öffentlichen Besitz

1989 Auftragsarbeit des Kultusminis-
teriums NRW. Bildnerische Arbeit für
das Ministerium Volksbildung Kunst
und Kultur St.Petersburg UdSSR.
AWO Ostwestfalen-Lippe
Deutsche Post-Bremen

info: www.isabeella.de