

## Isabeella Beumer – Voice art and Poetry Das Phänomen einer Avantgarde Stimme

isabeella beumer (...)versucht, ihre Stimme für alle Klänge des Universums zu öffnen - «aufzutören», wie sie es selbst nennt. Es geht ihr weniger um eine Thematisierung des Menschen als Denk- und Sprechmaschine als vielmehr um die Relativierung seiner Möglichkeiten zu einer universalen, nicht an die gesprochene Sprache gebundenen Kommunikation. Damit arbeitet sie an einer «kosmisch-existentiellen Sprache» (Carlfriedrich Claus), die sich primär auf der emotionalen Ebene, über die psychophysischen Spannungszustände zwischen Menschen und Dingen, vermittelt. In diesem Sinn versucht Beumer eine Verbindung zu frühesten, archaischen Erfahrungen herzustellen: «Für mich ist das, was ich mache, eigentlich nichts anderes als ein Brückenschlag zu den wirklich urtiefsten Klängen, die wir als Menschen kennen - um unser Leben zu retten, um uns miteinander zu verständigen. In ihrer heutigen Arbeit versucht sie weiterzuführen, was sie von oralen Kulturen und deren Mnemotechniken gelernt hat, sich anverwandelt. Über diesen Weg eines absolut nackten, subjektiven, aus dem eigenen Erleben kommenden Ausdrucksprozesses wird sie zum Medium der unbewussten Welt, die jeder in sich trägt und die wir üblicherweise den Pflanzen und Tieren zuordnen.

(Neue Zeitschrift für Musik- Theda Weber-Lucks)

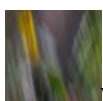


Die Soundpoetin, Komponistin von Acoustic Arts und Autorin Isabeella Beumer ist auf internationalen Bühnen eine Stimme der "Klangkunst" und "Neuen Musik". Zahlreiche Sendungen und Einspielungen bei intern. Fernseh- und Rund-

funkanstalten dokumentieren dies. Sie arbeitet mit einer ihr eigenen kontemplativen Kommunikation, in extremsten Bereichen der Stimme; beherrscht immense vokale Artikulationen, ihr Obertonspektrum ist in kaum fassbarem Reichtum ein virtuoses Glanzstück menschlicher

Stimme. „In dieser hohen Kunst spielt Isabeella Beumer in ihren unerschöpflich scheinenden Klangwelten mit einer immensen Energie und Eleganz puren Könnens.“ (M. Zwecker, Salzburg)

Für die Nachwelt erhalten, finden sich Performanceausschnitte in der renommierten "Ed Sanders Videolibrary For Soundpoetry in Woodstock-New York. Sie veröffentlichte Bücher u. CDs. Internationale Buch- und CD Anthologien erschienen u.a. mit Beuys, Cage, Ginsberg, Meredith Monk, Yoko Ono, John Lennon. Geboren in Herford (D) lebt sie heute in Düsseldorf.



Weitere Infos: [www.isabeella.de](http://www.isabeella.de)  
0049(0)211-87 66 66 8